



Grâce à une mise en scène recherchée, le public de «Farinet» est immergé dans les aventures des villageois de Saillon. PHOTOPRESSE

Fausse monnaie mais vrai succès pour Farinet

LE BOUVERET ► Décors grandioses, touches d'humour, la troupe du Croûtion a conquis les spectateurs, vendredi soir, lors de la première de son spectacle d'été «Farinet».

MARIE DORSAZ

«Il n'y a rien à redire, ils se sont à nouveau surpassés!» Cette spectatrice sortie boire un café durant l'entracte semble complètement sous le charme.

Vendredi soir, lors de la première représentation de son nouveau spectacle, la troupe du Croûtion a prouvé qu'elle n'avait pas l'intention de leurrer son public: après le succès du «Comte de Monte-Cristo» en 2008, le théâtre de Vérossaz ne s'est aucunement reposé sur ses lauriers. La pièce «Farinet» convainc, tant par ses décors majestueux que par le jeu de ses comédiens.

Intégrés dans l'intrigue

À peine entré dans l'antre du Croûtion, avant même que l'intrigue ne débute, le spectateur est propulsé dans le Valais de la fin du XIX^e siècle. Le mérite à un décor époustoufflant, qui n'a rien à envier à celui déjà impressionnant mis en place pour le «Comte de Monte-Cristo».

La réplique de la montagne surplombant Saillon, qui avait servi d'asile à Farinet le faux-monnayeur, ne mesure pas moins de quinze mètres de haut. Sa réalisation a nécessité plus de douze tonnes de matière. Les personnages y évoluent régulièrement, parfois perchés sur une passerelle qui donnerait presque le vertige. Le village valaisan est quant à lui représenté par plusieurs habitations, dont une auberge et une église.

Pour donner une touche de réalisme au décor, de vraies chèvres se promènent sur la scène. Entre cette dernière et les gradins, aucune délimitation. Les spectateurs sont comme intégrés dans les aventures des Saillonais.



Les personnages évoluent sur la réplique de la montagne de Farinet. A donner le vertige... PHOTOPRESSE

Une mise en scène aussi grandiose ne peut qu'annoncer un scénario captivant, penserait-on. Pourtant, la première partie du spectacle manque un peu d'actions. Il est parfois difficile de ne pas décrocher son attention, d'autant plus que l'on ne voit pas immédiatement qui prend la parole, tant la scène est vaste et les comédiens nombreux. La deuxième partie s'avère heureusement plus pimentée.

Tout au long de la pièce, des touches d'humour ne manquent pas de faire réagir le public. L'ivrogne Quéloz, campé par le metteur en scène Olivier Duperrex, a provoqué à maintes reprises l'hilarité du public.

A relever aussi la brillante prestation d'Elisabeth Barmettler dans le rôle de La Châtaigne, une villageoise au caractère bien trempé et aux mimiques tordantes.

Des protagonistes qui ne sont que deux exemples d'une troupe d'acteurs au jeu bien rodé. Même si, première oblige, quelques imperfections ont fait leur apparition. L'année passée, le Croûtion avait joué les prolongations en raison du succès de son spectacle. «Farinet» lui réservera-t-il le même sort? Nul doute qu'il le mérite.

«Farinet», à voir jusqu'au 8 août au Bouveret. Réservations sur www.croution.ch



L'action était au rendez-vous lors de la deuxième partie du spectacle. PHOTOPRESSE



Près de 1000 jeunes ont participé à la troisième édition de Théomania. LE NOUVELLISTE

THÉOMANIA À SAINT-MAURICE Un festival plein d'espoir

MARIE DORSAZ

Avec ses bars, sa scène et son camping, Théomania, dont la troisième édition s'est déroulée de jeudi à dimanche, semble être un petit festival tout à fait ordinaire. «Il est différent des autres», assure pourtant sa coordinatrice Bénédicte Ebener. «C'est une manifestation de sens dans un monde d'apparences» Pas moins de 1000 jeunes croyants, de Suisse romande, de Belgique, de France et d'Autriche se sont retrouvés à Vérolliez durant ces quatre journées. Des concerts, des activités sportives, des films et surtout des conférences leur étaient proposés.

Expériences de vie. Cette année, le thème du festival, organisé par le réseau de jeunes catholiques «N'ayez pas peur», était «Espère, prends cœur et prends courage». «La vie n'est pas toujours rose, on le sait bien», explique Bénédicte Ebener. «Cette phrase incite à garder espoir, grâce à Dieu qui nous aide à avancer.» Durant les soirées de jeudi



«Théomania est un festival qui a du sens»

BÉNÉDICTE EBENER

COORDINATRICE

et de vendredi, deux personnalités sont venues raconter leur parcours. Clarence Gilyard, connu pour son rôle dans la série «Walker Texas Ranger» est venu parler des changements intervenus dans son existence. «Il n'était pas encore en accord avec lui-même selon lui. Puis sa rencontre avec Dieu lui a permis de trouver le bonheur. Son témoignage était très intéressant», assure la coordinatrice.

Le lendemain, c'est John Pridmore, un ancien gangster londonien, qui a accepté de livrer son expérience. Autre moment fort du festival: l'invité surprise du samedi soir, qui n'était autre que l'ex-chanteur du groupe «Kelly Family» Paddy Kelly. Suite à sa rencontre avec Dieu, l'artiste est entré dans la vie religieuse. Hier, enfin, les festivaliers et des personnalités ont été invités à inscrire leur nom sur des pierres de la Via Pacis, un chemin pour la paix entamé l'année passée et qui s'allongera au fil des éditions.

EN BREF

VILLENEUVE Cors des Alpes

L'académie de cors des Alpes donnera un concert gratuit organisé par Villeneuve animations mercredi à 20 h 15 à la place de la Bourgogne au centre-ville. Déplacé au temple Saint-Paul en cas de pluie.

LE BOUVERET Concert country

Judi dès 20 h sur la «Rose des Vents» au bord du lac, concert de Country avec «Las Vegas Country Show». En cas de mauvais temps, déplacé au local de sauvetage.

MONTHÉY Aînés sport marche

Prochaine marche d'Aînés Sport Monthey et environs jeudi, en car au Creux du Van (NE). Départ à 7 h place Cardinal. Marche facile. Infos au 079 830 40 90.